

Notizie dal Fondo Autori Contemporanei

Concludiamo l'elenco dei documenti relativi ad Alfredo Giuliani reperiti nel Fondo autori contemporanei. Sono omessi quei materiali del e sull'autore posseduti nel Fondo riviste di cultura, per i quali si rinvia alla schedatura consultabile *on-line* nel sito della Fondazione. Di altri materiali presenti, in genere ritagli, originali o in fotocopia, gravemente lacunosi circa le indicazioni bibliografiche, sarà possibile dare notizia solo dopo ulteriori approfondimenti. Le precedenti parti della bibliografia di Giuliani relativa a quanto posseduto dalla Fondazione sono comparse in questa rubrica nei numeri 5, 6 e 7 del "Gabellino". La difformità tra i diversi lemmi nelle notizie bibliografiche è dovuta alla scomplettezza dei documenti.

ALFREDO GIULIANI

Articoli e saggi sull'autore (1977-1999)

ANGELO BOLAFFI, *Le drogbe di Giuliani*, [rec. a] Alfredo Giuliani, *Le drogbe di Marsiglia*, Milano, Adelphi, 1977, in "Rinascita", 1977 [in fotocopia]
 GIOVANNI BOGLIOLO, *I nipotini di Jarry*, in "La Stampa", 3 giugno 1977 [in fotocopia].
 RUGGERO GUARINI, *Cerimonia e Parodia*, in "Il Messaggero", 22 giugno 1977 [in fotocopia].
 PAOLO MILANO, *Anche la critica ha la sua Musa*, [rec. a] Alfredo Giuliani, *Le drogbe di Marsiglia*, Milano, Adelphi, 1977, in "L'Espresso", 10 luglio 1977, pp. 73-74 [in fotocopia].
 DARIO BELLEZZA, *Il vecchio sortilegio della letteratura*, in "Paese Sera", 17 luglio 1977 [in fotocopia].
 ENRICO FILIPPINI, *Corteggiando la letteratura*, in "La Repubblica", 24 luglio 1977 [in fotocopia].
 ANTONIO PORTA, *Il giudizio di un lettore-poeta*, in "Il Giorno", 24 agosto 1977 [in fotocopia].
 DOMENICO PORZIO, [rec. a] Alfredo Giuliani, *Nostro padre Ubu*, Edizioni Cooperativa Scrittori e Alfredo Giuliani, *Le drogbe di Marsiglia*, Milano, Adelphi, 1977, in "Panorama", 20 settembre 1977, p. 19 [in fotocopia].
 FRANCESCO SCARABICCHI, *Su "Le drogbe di Marsiglia"*, in "Ipotesi", 2, ottobre-dicembre 1977, pp. 148-152 [in fotocopia].
 CLAUDIO MARABINI, *Letteratura come droga*, in "La Stampa", 15 ottobre 1977 [in fotocopia].
 ORNELLA SOBRERO, *L'autodifesa dei Novissimi*, in "Il Tempo", 28 ottobre 1977 [in fotocopia].
 GIULIANO DEGO, *Alcune botte da orbo*, in "L'U-

nità", 16 novembre 1977 [in fotocopia].
 ALFREDO CATTABIANI, *Nel riso dell'obeso re Ubu la fine del secolo diciannovesimo*, in "Il Tempo", 10 febbraio 1978 [in fotocopia].
 GIULIANO GRAMIGNA, *Volponi e Giuliani in gioco*, in "Il Giorno", 26 febbraio 1978 [in fotocopia].
 GENO PAMPALONI, *Mengaldo sì Mengaldo no*, in "Il Giorno", 30 gennaio 1979 [in fotocopia].
 FRANCO CORDELLI, *Dilemma poetico: frenare gli slanci o dire le bugie?*, in "Paese Sera", 11 marzo 1979 [in fotocopia].
 LUCIO KLOBAS, [rec. a] Alfredo Giuliani, *Le drogbe di Marsiglia*, Milano, Adelphi, 1977, in "Tam Tam", 22-23, luglio 1979, pp. 75-77 [in fotocopia].
 MARIO ANDREA RIGONI, *Le drogbe felici*, [rec. a] Alfredo Giuliani, *Le drogbe di Marsiglia*, Milano, Adelphi, 1977, in "Il Corriere del Ticino", 8 marzo 1980 [in fotocopia].
 ALBERTO BOATTO, presentazione dell'opera di Alfredo Giuliani alla "Galleria Giulia", Roma, 15 gennaio 1983 [dattiloscritto].
 GERALD BISINGER, *Löcher, Pilze, Binsen. Zur Übersetzung zeitgenössischer italienischer Gedichte*, in "Sprache im Technischen Zeitalter", 86, april-juni 1983, pp. 167-171 [in fotocopia].
 ANGELO GUGLIELMI, *Ma la critica è un romanzo*, in "L'Unità", 18 febbraio 1984 [in fotocopia].
 GIULIANO MANACORDA, *Autunno e avventura del '900. Un volume di testi critici di Alfredo Giuliani e un altro di Ruggero Jacobbi*, in "Il Tempo", 6 aprile 1984 [in fotocopia].
 ANTONIO PORTA, *La critica dalle lunghe antenne*, [rec. a] Alfredo Giuliani, *Autunno del Novecento*, Milano, Feltrinelli, 1984, in "Il Corriere della Sera", 11 aprile 1984.
 FELICE PIEMONTESE, *La stagione della nostalgia*, [rec. a] Alfredo Giuliani, *Autunno del Novecento*, Milano, Feltrinelli, 1984, in "Il Mattino", 10 maggio 1984.
 LUIGI GRAZIOLI, *Il "900" senza fumisterie. Alfredo Giuliani "recensore"*, in "Brescia Oggi", 23 maggio 1984 [in fotocopia].
 MARIO SPINELLA, *Le occasioni e le scelte di Giuliani*, in "Rinascita", 22, 2 giugno 1984, p. 24 [in fotocopia].
 GIOVANNI RABONI, *Due sguardi critici sul Novecento. I saggi di Forti e Giuliani*, in "La Stampa", 28 luglio 1984 [in fotocopia].
 NICOLA MEROLA, *A volte serve anche essere cattivi*, in "Il Messaggero", 3 settembre 1984 [in fotocopia].
 LUCIO VETRI, *Alfredo Giuliani e la poesia co-*

me "scioglilingua della tensione vitale e dell'ironia", in "Il Verri", 9-10, marzo-giugno 1986, pp. 103-125 [in fotocopia].
 ANGELO GUGLIELMI, *Un comico nel circo della lingua*, in "La Stampa", 20 settembre 1986 [in fotocopia].
 ANTONIO PORTA, *Percorsi linguistici*, in "Il Corriere della Sera", 29 ottobre 1986 [in fotocopia].
 PAOLO RUFFILLI, *Poesia. La lezione di un "novissimo"*, in "Il Resto del Carlino", 17 novembre 1986 [in fotocopia].
La poesia necessaria, a cura di GIORGIO BONACINI, [contiene: GIORGIO BONACINI, *La poesia necessaria*, pp. 33-35; LUCIO VETRI, *Due parole su Giuliani*, pp. 35-38; ALFREDO GIULIANI, *Untersteiner come Baedeker ossia "dopo di noi la transizione"*, pp. 38-53; *Domande e risposte*, pp. 53-67], in "Parol", 4, marzo 1988.
 GENEROSO PICONE, *Il brusio dei poeti*, in "Il Mattino", 27 settembre 1988 [in fotocopia].
 FRANCO CAVALLO, *Appunti per la storia letteraria di un trentennio*, in *I percorsi della scrittura. Trent'anni di letteratura in Italia. Poesia. Narrativa. Critica*, Atti del Convegno (30 settembre-16 dicembre 1988), Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - Istituto di Napoli, vol. I, *La ricerca del "nuovo" in poesia*, pp. 53-65 [in fotocopia].
 GIORGIO MANGANELLI, *Privilegio di un frammento*, in "Il Messaggero", 21 aprile 1989 [in fotocopia].
 UGO VOLLI, *Il poeta Jekyll e il critico Hyde*, in "La Repubblica", 6 maggio 1989 [in fotocopia].
 CLELIA MARTIGNONI, [rec. a] Alfredo Giuliani, *Versi e nonversi*, Milano, Feltrinelli, 1986, in "Autografo", n. 17, giugno 1989, pp. 108-110 [in fotocopia].
 GIOVANNI BOGLIOLO, [rec. a], Henry Michaux, *Un certo Piuma*, traduzione di Alfredo Giuliani, Milano, Bompiani, 1971, in "La Stampa", 24 febbraio 1990 [in fotocopia].
 FURIO COLOMBO, *La poesia non ha paura di viaggiare in satellite*, in "La Stampa", 16 novembre 1991 [in fotocopia].
 GUIDO GUGLIELMI, *La "cosa ostile" di Alfredo Giuliani*, in "FM", Roma, 1993, pp. 125-133 [in fotocopia].
Cbi l'avrebbe detto. Arte, poesia e letteratura per Alfredo Giuliani, a cura di CORRADO BOLOGNA, PAOLA MONTEFOSCHI, MASSIMO VETTA, Milano, Feltrinelli, 1994.
 RENATO BARILLI, *Giuliani: una poesia fondata sull'ossimoro*, in "Paradigma", 2, 7, 1994, p. 14 [in fotocopia].

MARCO TABELLIONE, *Poesia, inutile compagna*, in "Il Centro", 5 gennaio 1994 [in fotocopia].
 MARCO TABELLIONE, *Sì, la poesia è per pochi. "Sono finite le stagioni dell'impegno civile"*, in "Il Centro", 6 gennaio 1994.
 DANIELA FORNI, *Quindici: la difficile scelta del silenzio*, tesi di laurea, Università "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, 16 luglio 1994 [in fotocopia].
 MARIO D'ALESSANDRO, *Dal giurassico all'oasi*, in "Il Messaggero", 24 novembre 1994.
 UGO PEROLINO, *La poesia divisa. Dalla neovanguardia alle figure immaginarie di Alfredo Giuliani*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995.
 S.N., *Scrittori italiani über alles*, in "Il Resto del Carlino", 15 settembre 1995 [in fotocopia].
 GIORGIO CALCAGNO, *È il vero che fa il romanzo*, in "La Stampa", 30 settembre 1995 [in fotocopia].
 UGO PEROLINO, *Savinio l'ignoto. Giuliani "difende" l'autore escluso dalla storia letteraria della Einaudi*, in "Il Centro", 9 febbraio 1996 [in fotocopia].
 FAUSTO CURI, *Avanguardia poetica e tecniche di scrittura*, in "Avanguardia", I, 3, 1996, pp. 4-59 [in fotocopia].
 GUIDO GUGLIELMI, *Avanguardia e utopia*, in "Avanguardia", I, 3, 1996, pp. 62-90 [in fotocopia].
 UGO PEROLINO, *La poesia, gioco di scomposizioni*, in "Il Centro", 20 marzo 1996 [in fotocopia].
 GIAMPAOLO SASSO, *Studio su "sei scherzi decasillabi" di Alfredo Giuliani*, in *Gli intrecci della lingua. Anagramma e laboratorio di poesia*, Atti del Convegno (Chieti, 19-20 marzo 1996), pp. 1-63 [in fotocopia].
 MASSIMO RAFFAELLI, *Il mercato senza l'avanguardia*, in "Il Manifesto", 6 marzo 1999.

Materiali vari

Invito per la presentazione di Giuseppe Pontiggia e Roberto Calasso del testo di Alfredo Giuliani, *Il giovane Max*, Centro Duchamp, Bologna, 27 giugno 1972.
 Invito per il Convegno di studi *Novecento Italiano. Poeti, testi, interpretazioni* (Rassegna di poesia contemporanea per un uso didattico del testo poetico), Salerno 28 gennaio-3 maggio 1991.
 Comunicato del I Premio Ferro di Cavallo, 18 gennaio 1964 [in fotocopia].

Tiziana De Rosa