

Agenda

Tesi di laurea discusse

Maria Giuseppina Ferraina, *Il Giornalismo letterario. I casi di Luciano Bianciardi e Dino Buzzati*, relatore Maurizio Boldrini, Università di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Scienze della comunicazione, a.a. 2001-2002.

Simona De Pascalis, *La narrativa della rivolta*, relatore Walter Pedullà, Università "La Sapienza" di Roma, a.a. 2002-2003.

Fiammetta Di Lorenzo, *Le forme della ripetizione nell'opera di Luciano Bianciardi*, relatrice Biancamaria Frabotta, Università "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Letteratura italiana moderna e contemporanea, a.a. 2002-2003.

Valentina Rizzo, *Stile agro nel calderone linguistico di Luciano Bianciardi*, relatore Giovanni Capocchi, Università "San Pio V" di Roma, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Corso di laurea in Traduzione e Interpretariato, tesi di laurea in Lingua e Linguistica italiana, a.a. 2002-2003.

Incontri

Il 4 dicembre 2003, a Scarlino Scalo (Grosseto), in occasione della festa di Santa Barbara, organizzata dall'amministrazione comunale locale, è stata proiettata la biografia filmata di Luciano Bianciardi, *Addio a Kansas City*, del regista Francesco Falaschi.

Dal 4 all'8 dicembre 2003, si è tenuta, nel Palazzo dei congressi dell'Eur a Roma, la seconda Fiera nazionale della piccola e media editoria italiana *Più libri, più liberi*. Nell'area espositiva "Libreria", gestita dall'Istituzione Biblioteche di Roma, era presente anche "Il Gabellino", all'interno del corner "Riviste Culturali" curato dal Cric (Coordinamento riviste italiane di cultura).

Il 12 dicembre 2003, presso la Caffetteria Prestige di Milano, Valentino Rocchi ha presentato il volume di Luciano Bianciardi, *Aprire il fuoco* (Milano, Excogita, 2001). È intervenuta Luciana Bianciardi. Letture di Fano Epifanio Galofaro.

La Fondazione Luciano Bianciardi ha organizzato un ciclo di seminari tra riviste di cultura intitolato *Cbi è l'editore? Oligopoli, lettori, scrittori*. I due appuntamenti si sono tenuti nella sede della Villa Fattoria di Alberese:

17 gennaio 2004, incontro con le riviste "Erba d'Arno" di Fucecchio (Aldemaro Toni), "Il Grandevetro" di Santa Croce sull'Arno (Sergio Pannocchia), *Madrugada di Pove del Grappa* (Gaetano Farinelli), "Per Leggere" di Lecce (Simone Giusti), "Semicerchio" di Firenze (Francesco Stella), Steve di Modena (Carlo Alberto Sitta);

31 gennaio 2004, incontro con "La Clessidra" di Novi Ligure (Mario Marchisio e Mauro Ferrari), "Fermenti" di Roma (Velio Carratoni e Donato Di Stasi), "Il Foglio Clandestino" di Sesto San Giovanni (Gilberto Gavioli), "Testimonianze" di Firenze (Severino Saccardi). Hanno partecipato anche la poetessa Biancamaria Frabotta e Sergio Lagrotteria dell'Associazione di poesia e arte visive contemporanee "Il Cerchio Azzurro" di Sesto San Giovanni.

All'interno del settimo corso 2003-2004 organizzato dall'Unidell (Università dell'età libera) di Lucca, *Tra rabbia e Irlismo: Luciano Bianciardi e Carlo Cassola*, Luciano Luciani ha tenuto due lezioni sulla vita e l'opera di Luciano Bianciardi: il 9 febbraio 2004, *Innanzitutto "La vita agra"*, e il 16 febbraio, *... e poi tutto il resto, che non è poco*. Entrambi gli incontri si sono avvalsi del contributo di Antonella Luporini che ha letto passi tratti dalle opere dell'autore. Nella seconda lezione è intervenuto anche Leonardo Conti.

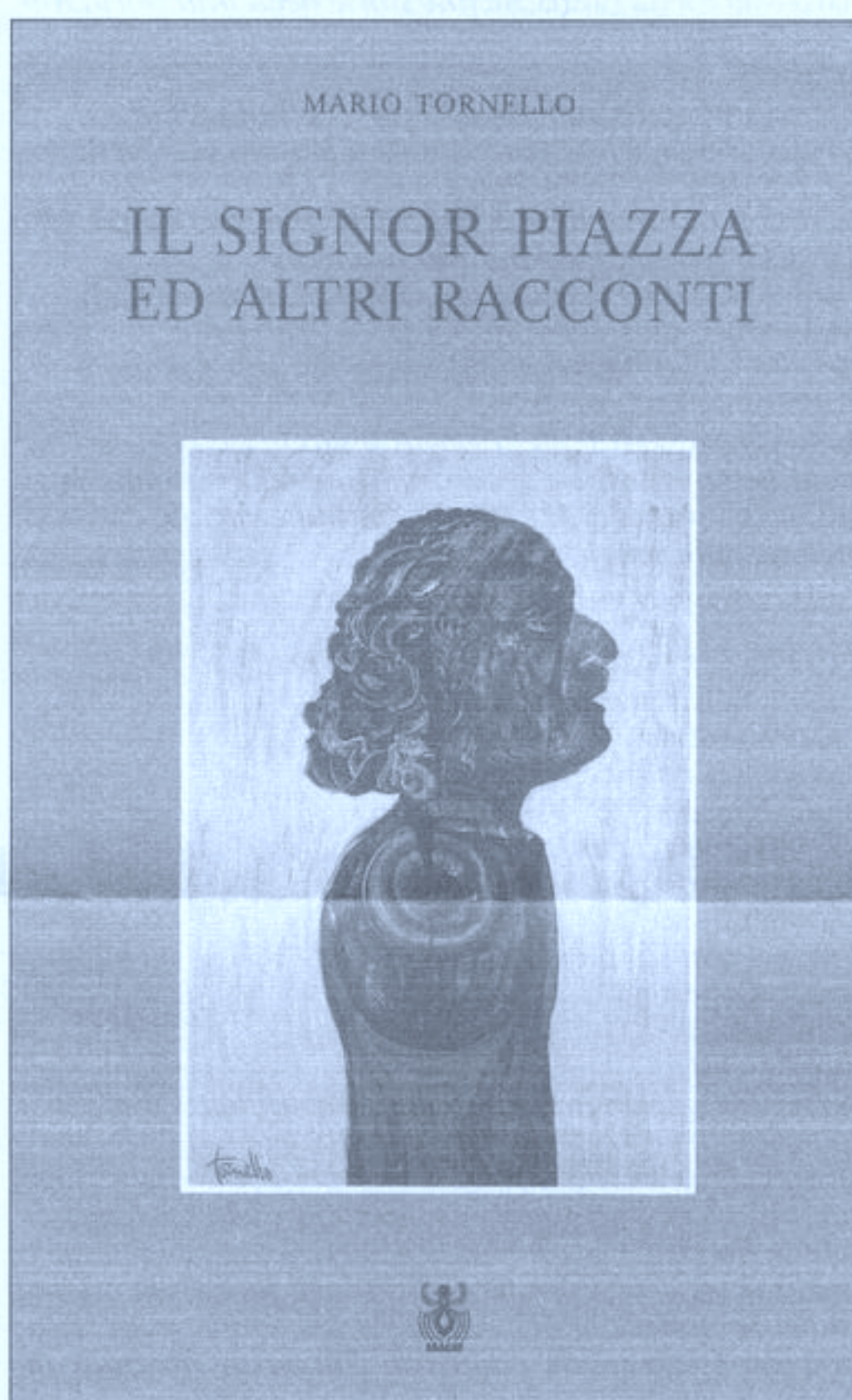
Il Centro Donna e la Fondazione Luciano Bianciardi, il 28 febbraio 2004, hanno presentato a Grosseto due volumi su storie di vita e lotte per la terra in Maremma: Luciana Bellini, *La Capitana. Vita di mezzadri in Maremma*, Roma, Stampa Alternativa, 2003 e Ettore Sanità, *Il sale della terra. Lotte per la terra e Riforma agraria nei territori di Manciano, Pittigliano e Sorano*, Roma, Graffiti 2003. Sono intervenuti gli autori e alcuni protagonisti delle storie narrate.

Il 28 febbraio 2004, presso l'Antica Libreria Croce di Roma, l'omonima associazione culturale ed il gruppo "I Libri in Testa" hanno promosso un incontro intitolato *Dentro un libro: "La vita agra" di Luciano Bianciardi*.

Il 7 marzo 2004, a Ribolla (Grosseto), a cura del Comitato scientifico "Ribolla 2004", si è tenuto un seminario in cui sono stati esposti i primi risultati della ricerca che dovrebbe concludersi con il convegno di studi *Tragedia in miniera: Ribolla nel '900 tra memoria e storia* che si terrà nel giugno del 2004. Erano presenti all'incontro

Barbara Solari e Stefania Ulivieri (Istituto storico grossetano della Resistenza e dell'età contemporanea), Arnaldo Nesti e Valentino Baldacci (Università di Firenze), Fabrizio Loreto e Vanessa Roghi (Fondazione Giuseppe Di Vittorio), Gabriella Solari e Marco Rustioni (Fondazione Luciano Bianciardi), Gabriella Pizzetti (Archivio delle tradizioni popolari della Maremma), Giovanni Contini (Soprintendenza archivistica della Toscana).

Il giorno 8 marzo 2004, è iniziata la seconda edizione del progetto culturale "Scrittori di pace", promosso dall'Assessorato alla cultura della Provincia di Grosseto in collaborazione con la Fondazione Luciano Bianciardi, che ha visto la presenza nella nostra città della scrittrice algerina Nafissa Boudalia. L'iniziativa, che doveva durare fino al 27 marzo, si è purtroppo interrotta dopo soli tre giorni perché la scrittrice è dovuta ripartire per gravi



Aracne, 1989

motivi personali di salute. Gli incontri svolti sono stati i seguenti: tavola rotonda *Le donne di fronte alle attese di pace* (Massa Marittima, 8 marzo), a cui hanno aderito il Comune di Massa Marittima, il Comitato della pace, il Centro italiano femminile, la Commissione pari opportunità, la Cooperativa Chiaroscuro, l'Auser, l'Avo e l'Ostello Rifugio Sant'Anna; Scuola media di Castiglione della Pescaia (9 marzo); Istituto di istruzione professionale di Santa Fiora (mattina del 10 marzo); Consultacultura di Santa Fiora (pomeriggio del 10 marzo).

L'11 marzo 2004, alla Libreria Popolare di Grosseto, la Fondazione Luciano Bianciardi ha presentato il volume di Carlo Villa, *Agrità*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2003. Sono intervenuti Velio Abati e Luciana Fortina che ha letto passi del libro. All'incontro era presente l'autore.

Il Centro Donna e la Fondazione Luciano Bianciardi, nell'ambito delle manifestazioni della *Marcia della pace*, hanno organizzato a Grosseto, il 18 marzo 2004, l'iniziativa "Poeti di pace". Sono intervenuti Velio Abati, Anna Rosa Del Corona, Luciana Fortina, Guido Gallori e Maria Modesti che hanno letto testi propri e di altri autori.

Nell'ambito della sesta edizione del Festival Resistente, a Maiano Lavacchio (Grosseto), il 24 aprile 2004, si è tenuto un dibattito intitolato *La parabola della libertà di espressione*. Hanno partecipato Velio Abati (Fondazione Luciano Bianciardi), Marcello Baraghini (Stampa Alternativa), Lucio Nicolai (Fondazione Ernesto Balducci), Stefano Pacini (Fondo Daniele Boccardi). Ha coordinato Carlo Salvicchi (Archi regionale Toscana).

Tirocinio

Nel novembre 2003 si è concluso il tirocinio di Elisa Parotto, laureanda presso l'Università della Tuscia di Viterbo. Il progetto, svoltosi presso la sede della Villa Fattoria di Alberese grazie a una convenzione con la Regione Toscana, ha riordinato e schedato le opere di Bianciardi possedute. Presto, terminata la revisione tecnica, tutti i dati relativi saranno consultabili dai visitatori del nostro sito. Responsabile scientifico per l'Università della Tuscia è stato Piero Innocenti, mentre tutor per la Fondazione Luciano Bianciardi Gabriella Solari.

Lavori in corso

Continua il "Progetto di Concordanze dell'opera in volume di Luciano Bianciardi", curato da Maria Pia Betti. A conclusione della prima fase di lavoro, sono a disposizione e consultabili, presso la nostra sede, le concordanze non lemmatizzate delle seguenti opere: *Il lavoro culturale, L'integrazione, La vita agra, La battaglia soda, Aprire il fuoco*.

Publicazioni

Luciano Bianciardi - Carlo Cassola, *I minatori della Maremma*, Milano, Excogita, 2004.

Dal bibliobus alla "grossa iniziativa": Luciano Bianciardi, la biblioteca, la casa editrice nel dopoguerra, Atti del Convegno internazionale di studi per l'ottantesimo della nascita (Viterbo-Grosseto, 21-22 novembre 2002), a cura di Giovanni Paoloni e Cristina Cavallaro, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2004.

Paola Clara Leotta, *Tradimento all'italiana: Il segno rosso del coraggio. Da Stephen Crane a Luciano Bianciardi*, presentazione di Felice Rappazzo, Catania, Prova d'Autore, 2004.

Filippo Secchieri, *"Quando il possibile diventa reale e il reale possibile". Bianciardi tra storia e invenzione*, in *Le soglie del fantastico. II*, a cura di Marina Galletti, Roma, Lithos, 2001, pp. 135-155.

Emanuele Zinato, *La città e la bomba: le contro storie milanesi di Bianciardi e di Volponi*, in *Milano da leggere*, Atti del Convegno letterario promosso dall'Adi-Sd (Milano, 4-5 dicembre 2003), a cura di Barbara Peroni, Milano, Ufficio Scolastico per la Lombardia, 2004, pp. 97-105.

Viene ricordato Luciano Bianciardi nel volume di Carlo Pucci, *Racconti di un ragazzo in biancorosso*, Roccastrada (Grosseto), Editrice "Il Mio Amico", 2003.

Si parla di Bianciardi anche nel volume di John Foot, *Milano dopo il miracolo. Biografia di una città*, Milano, Feltrinelli, 2003.

Stefano Adami, *Luciano Bianciardi: the sour life of an anarchist*, in "Italy Down Under. The national magazine of Italian Australian affairs and culture", 12, Autumn 2003, p. 44.

Giuliana Zanelli, *Ribolla nel cuore*, in "Cartapesta", 9, Inverno 2003, pp. 12-13.

Giulia Nuti, *Bianciardi e l'Italia degli anni Sessanta*, in "De Generazione. Il giornalino degli studenti del Liceo Castelnuovo", Firenze, III, 2, dicembre 2003, p. 13.

Giulia Nuti, *Su e giù dal palco Bianciardi's Blues*, in "Il Popolo del Blues", Firenze, III, 1, 31 gennaio 2004, pp. 2-3.

Con lo stesso titolo del progetto avviato dalla Fondazione Luciano Bianciardi nel 1997, è uscito il volume *Censimento delle fonti d'archivio per la storia del '900 nella provincia di Grosseto*, a cura di Marco Laurito e Simonetta Soldatini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2004.

Sulla rivista telematica "Plurabelle", 9, Inverno 2004, in uno spazio dedicato alle associazioni, compare una ricca scheda di Carlo Alberto Sitta sulla Fondazione Luciano Bianciardi.

In preparazione

Il 3 e il 4 luglio 2004 si svolgerà la seconda sessione degli "Incontri d'Alberese", intitolata *Altre lingue*, che vedrà la partecipazione di una traduttrice e di cinque importanti poeti dialettali italiani contemporanei. Nella prima giornata intervengono Cesare Ruffato, Nadia Nadotti, traduttrice della scrittrice indiana Mahasweta Devi, e Mario Tornello. Nella seconda giornata sarà la volta di Giovanni Nadiani, Achille Serrao e Piero Marelli. Gli incontri saranno accompagnati da brevi interventi vocali e strumentali del Teatro Studio di Grosseto.

Il 10 luglio, poi, ci sarà la performance *Musica e parole* con la partecipazione della poetessa Maria Modesti e del musicista Stefano Maurizi.

Walter Lorenzoni

Diventa Amica o Amico della Fondazione Luciano Bianciardi per l'anno 2004 Se sei già Amica o Amico della Fondazione, rinnova il tuo appoggio per l'anno 2004. Se ancora non lo sei, diventalo. Con il versamento di un tuo libero contributo sul c.c.p. 11949583, intestato a Fondazione Luciano Bianciardi, via Ximenes, 61 58100 Grosseto, farai sentire la tua presenza aiutando le iniziative della Fondazione e riceverai gratuitamente i numeri del periodico, un volume dei "Quaderni" disponibili, le informazioni su tutte le attività.