

Notizie dal Fondo Riviste di Cultura

Continuando a seguire l'ordine alfabetico, presentiamo un altro campione della schedatura delle riviste provenienti alla Fondazione. La schedatura completa può essere consultata sul nostro sito Internet www.fondazionebianciardi.it

Per aderire al "Fondo riviste di cultura" è sufficiente che la rivista ne faccia richiesta e s'impegni a inviare regolarmente i suoi fascicoli. In cambio, riceve "Il Gabellino" e l'inserimento gratuito nel sito. All'arrivo i fascicoli vengono immediatamente indicizzati, rendendo possibile *on line* la ricerca su tutti i dati: per titolo di rivista, per autore, per titolo di articolo; inoltre di ogni testata sono indicati gli ultimi dati dei vari recapiti (posta cartacea e elettronica, siti, telefoni), dei costi d'abbonamento e di ciascun fascicolo. Alla chiusura del presente numero del "Gabellino" il sito raccoglie 111 periodici, per un totale di 633 fascicoli e 13.400 articoli indicizzati. Naturalmente tutti i documenti sono reperibili nella nostra emeroteca, aperta allo studio e alla consulenza anche a distanza.

INCROCI

Numero 7, gennaio-giugno 2003

Semestrale

C/o Mario Adda Editore

Via Tanzi 59, 70121 Bari

Tel. e fax 080 5539502

E-mail: addaeditore@addaeditore.it

www.addaeditore.it

Abbonamento annuo € 15,49

Prezzo di copertina € 9,30

Sommario:

Editoriale

Pacedonna

Cristina Annino, *Geronimo*

Mariella Bettarini, *Nella mente che dice "guerra"*

Maria Clelia Cardona, *Tora Bora (La Montagna Bianca)*

Carmen De Mola, *Crista Wolf, filastrocche e bombe su Bagdad*

Assunta Finiguerra, *M'è ditte ca na vote ng'ere amore*

Mariapia Giulivo, *Ci hanno fermati alla frontiera*

Maria La Volpe, *L'ombra o la necessità del contrasto nella relazione*

Antonietta Lestingi, *Io non voglio parlare della guerra*

Livia Livi, *Suleima (Frammento autobiografico)*

Piera Pegorari Tripodi, *Macerie*

Maria Russo Rossi, *E le colombe*

A cura di Lino Angiuli, *Confidenze con la morte di e per Asteria Fiore*

Isabella Leardini, *Un amore dell'aria*, con un intervento critico di Franco Loi, quattro immagini di Renato Mambor e un contributo di Francesco Giannoccaro

Tano Citeroni, *Due racconti al femminile*

Lino Angiuli, *Pensieri di donna*

Valeria Traversi, *Suggerimenti d'Africa e tradizione letteraria nel "Porto Sepolto"*

Ina Nico, *Nelle contrade dell'Asignificante: appunti sul linguaggio in Kafka*

Domenico Cofano, *Le poetesse e le romanzatrici di Gian Pietro Lucini*

Domenico Ribatti, *Natalia Ginzburg e la casa editrice Einaudi*

Antonio Motta, *Ritratto di Alda Merini*

Esther Celiberti, *A gassa d'amante*, con nove fotografie di Umberto Cornale dedicate a Marina Cvetaeva

Schede

Daniela Maria Pegorari, Antonio Motta, Marina Dammacco, Mario Andreassi, Francesco Saverio Minervini, Gino Gerola, Gigliola De Donato, Carmine Tedeschi, Sergio D'Amaro, Paolo Testone, Salvatore Ritrovato, Domenico Ribatti, Gianni Antonio Palumbo

A cura di Mario Andreassi, *Riceviamo e segnaliamo*

INOLTRE

Anno V, numero 6, 2003

Semestrale

Redazione Nord: c/o Ennio Abate

Via Pirandello 6, 20093 Cologno Monzese (MI)

Tel. 02 26700095

Redazione Sud: c/o Giuseppe Muraca

Viale Pio X 139/a, 88100 Catanzaro

Abbonamento annuo € 16

Prezzo di copertina € 10,5

Numero monografico dedicato al DENARO

Sommario:

Editoriale

Ivan Della Mea, *Sante Bagnoli, Canto e controcanto sul denaro*

Poliscritture

Christian Marazzi, *Il denaro che parla*

Lapo Berti, *Sull'arcano della moneta*

Aldo Giobbio, *Denaro ovvero potere*

Bruno Milone, *Denaro e modernità*

Stefano Levi della Torre, *Occhio per occhio, misura per misura*

Massimo Guidetti, *Denaro uguale a ricchezza? L'intuizione di un Anonimo riformatore*

Marcello Cella, *Lo spettacolo del denaro. Alcune riflessioni sul rapporto fra cinema e denaro*

Laura Cantelmo, *Usura, male dell'Occidente. Ezra Pound e l'economia*

Mario Mele, *Globalizzazione e New Economy*

Pier Paride Vidari, *Nel segno del denaro*

Bianco e nero

Angela Chiti, *Lito-grafia del Tempo*

Narrare e poetare

Franco Tagliaferro, *Scalata ostile*

Stefano Raimondi, *da "Forse... le città"*

Chiara Beccari, *Derek Mahon. Le parole del silenzio*

Storie raccolte

Ascanio Celestini, *Giufà e Salomone*

Maria Antonietta Lauria, *Alcune storie nella mia storia. Anna o Davide?*

Cantieri

Patrizia Danzè, *Bianciardi. Intervista a Velio Abati*

Cristina Nesi, *Luciano Bianciardi a Milano. Conversazione con Luciano Della Mea*

Giancarlo Consonni, *La difficile arte di ricreare città*

Gabriella Tonon, *Il patrimonio insidiato*

Pasquale Culotta, *Migrazioni e traduzioni domestiche*

Ennio Abate, *La scuola fra il gatto e la volpe*

Pietro Andujar, *L'occhio indiscreto di uno psicanalista: tranches de vie*

Paolo Giovannetti, *Il prof. delegittimato. In margine ad un dibattito su riforma e controriforma della scuola*

Giorgio Giovannetti, *Il dibattito mutilato: alcune considerazioni sulla scuola italiana oggi*

Luciano Della Mea, *Quattro conchiglie*

INTERSEZIONI. RIVISTA DI STORIA DELLE IDEE

Anno XXIII, numero 3, dicembre 2003

Quadrimestrale

C/o Società editrice Il Mulino

Strada Maggiore 37, 40125 Bologna

Tel. 051 256011, fax 256041

E-mail: diffusione@mulino.it

www.mulino.it

Abbonamento annuo € 63

Prezzo Copertina € 21

Sommario:

Saggi

Stefano Poggi, *Firenze Toccafondi, Paolo Bozzi. Un ricordo*

Annarita Angelini, *"Quaeque latent magis, haec per mage aperta potent". La genesi dei simboli nella filologia di Achille Bocchi*

Eraldo Bellini, *Le biografie di Bernini e la cultura romana del Seicento*

Pasquale Guaragnella, *Fulgenzio Micanzio biografo di fra' Paolo Sarpi*

Marco Arnaudo, *La scena muta. Le illustrazioni settecentesche di Goldoni nel loro rapporto con i testi*

Interventi e discussioni

Olaf Breidbach, *Dell'utilità della storia della scienza per una filosofia della scienza*

Renzo Canestrari, *Medicina. Presunzione di onnipotenza: Il dovere del medico*

Giorgio Macellari, *Medicina. Presunzione di onnipotenza: Il medico e l'arroganza*

Libri

Enrico Straub, *Bruno Capaci, Le impressioni delle cose meravigliose. Giacomo Casanova e la redenzione imperfetta della scrittura*

Tristana Dini, *Marco Ivaldo, Introduzione a Jacobi*

Francesca Lollì, *Emma Giannattè, La Biblioteca e il Dragone. Croce, Gentile e la letteratura*

ISSIMO. I SEGNI DELLA POESIA

Anno XVI, numero 37 n.s., maggio-giugno 2003

Bimensile

C/o Il vertice-libri (Pirrera),

Via Norvegia 2/a, 90146 Palermo

Tel. 091-6702235

Abbonamento annuo € 15

NUMERO ILLUSTRATO CON I DISEGNI DI P. SBANO

Sommario:

Salvatore Quasimodo, *Soldato assente*

Fabio Pelosi, *Forse codardo*

Enrico Bonino, *Pasqua sulla neve*

Leopold Sedar Senghor, *Il ritratto*

Ermanno Lombardo, *Corde di silenzio*

Robert Bly, *Madre-denti. Finalmente nuda*, da Antigruppo

73, traduzione dall'inglese di Franco Di Marco

Ricordando Giorgia Stecher

Giorgia Stecher, *Pagine dall'"Album"*

Mario Tornello, *Irina, la russa*

Pino Giacomelli, *S'alzano gli stendardi*

Nat Scammacca, *Fiamme blu*

Filippo Giordano, *La neve*

Emanuele Gagliano, *Solidarietà e Elezioni*

Anna Ventura, *Non ditelo a Cartesio*

Emilio Paolo Taormina, *Tiralo*

Ferdinando Banchini, *Interno*

Paolo Sangiovanni, *So che mi cercheranno*

Carmelo Pirrera, *Il terzo cavaliere*

Rosario Assunto, *L'Europa delle cattedrali*

Loris Maria Marchetti, *Amici*

Vincenzo Santangelo, *Giorno di festa*

Deborah Pirrera, *Gabriele è contento*

C[armelo] P[irrera], *Dal diario di guerra*

Nino Agnello, *Gli umori della poesia*

Adelio Rigamonti, *Iniziativa editoriale*

Michelangelo Cammarata, *Il nocciolo dei sogni*

Fryda Rota, *Alle guglie*

Lorenzo Rosselli, *Carri nel deserto e Gigli*

KAMEN'. RIVISTA DI POESIA E FILOSOFIA

Anno XIII, numero 23, gennaio 2004

Semestrale

C/o Amedeo Anelli, Viale Veneto 23, 26845 Codogno (Lodi)

Tel. e fax 0377-30709

E-mail: amedeo.anelli@libero.it

Abbonamento annuo € 14

Prezzo Copertina € 7

Sommario

Critica / Viktor Žirmunskij

Viktor Maksimovič Žirmunskij, *La Versificazione di Majakovskij Parte II*, traduzione dall'inglese e cura di Elisabetta Stacchiotti Binni

Poesia / Rodolfo Quadrelli

Rodolfo Quadrelli, *Poesie*

Amedeo Anelli, *Nota sulla poesia di Rodolfo Quadrelli*

Materiali / Edoarda Masi

Edoarda Masi, *Intervista*

IL LABORATORIO DEL SEGNALIBRO. RIVISTA DI CULTURA E

INFORMAZIONE EDITORIALE

Anno V, numero 16, marzo 2004

Trimestrale

Via Ugo De Carolis 70, 00136 Roma

Tel. 06 35400912

Fax 06 35452710

E-mail: il.segnalibro@tin.it

www.ilsegnalibro.it

Abbonamento annuo € 20

Prezzo Copertina € 5

INSERTO SPECIALE: PREMI E CONCORSI LETTERARI POESIE E RACCONTI

Sommario:

Bruno Fontana, *Editoriale*

Editoria

Claudia Leuci, *Scrittori si cresce*

Lorenza Barnabei, *Oltre le parole*

Manuela Salvi, *Il Paese delle Meraviglie*

Massimo Signorini, *Un gioco vecchio... quanto le parole*

Antonio Bonifacio, *Il segreto del Corvo*

Viaggi

Bruno Fontana, *Il lungo inverno di Montreal*

Sergio Baffone, Rita Balestra, *Scrittori per le foreste*

J. G. Ballard, *Amplificazione*. Racconto

Hellzapoppin'

Olivier Morro, *Un Cervantes dall'anima noir*

Marco Zappelli, *La via del Risveglio*

Costanzo Costantini, *Abbasso i tromboni*

Recensioni

Silveria Conte, *Giorgio Taddei, Paura e carne*

Victoriano Papa, *Fabrizio Fedele, Pensieri disadattati*

Claudia Leuci, *Calixthe Beyala, Gli onori perduti*

Lorenza Barnabei, *Enrica Langiano, La Camaldolese*

Victoriano Papa, *Riccardo de Torrebruna, Storie di ordinario amore*

Gabriella Riso, *Zoe Jenny, Una vita veloce*

Barbara Liguori, *Enrico Di Carlo, Gabriele D'Annunzio negli Abruzzi*

Alessandra Perrone Fodaro, *Christa Wolf, Il cielo diviso*

Profili

Patrizia Remiddi, Bruno Fontana, *I nostri "primi quattro anni"*

La bacheca

Inserito speciale

Nicla Morletti, *Un Premio... vincente*

La pagina dell'Allibratore

Rico, *Di cotte e di crude*

Natascia Pane, *Danae: una sfida coraggiosa*

Giulio Perri, *Così va la vita*. Racconto

Gianluca Morozzi, *Mxyzptik*. Racconto, illustrazione di Gaia Soldatini

Giulio Malvani, *Il Paradiso*. Racconto

Simone Manservisi, *Cinefestival Cbattanooga*. Racconto

Francesco Bernardini, *Navigando*

Trentarighe

A tutta... poesia!

Luca Lorenzetti, *Scrittura: istruzioni per l'uso*

Donatella Garitta, *L'Agorà: incontri letterari*

Chi ben comincia...

Gabriella Solari e Velio Abati