

Tesi di laurea discusse

Leonardo Primus, *Luciano Bianciardi. Una lettura dell'Italia tra gli anni Cinquanta e Sessanta*, relatore Elvio Guagnini, Università di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 1999-2000.

Francesca Colombini, *Luciano Bianciardi tra contestazione e integrazione*, relatore Franco Petroni, Università di Perugia, a.a. 2001-2002.

Luca Guerreschi, *La narrativa nell'Italia del "Miracolo": "La vita agra" di Luciano Bianciardi*, relatore Erasmo Leso, Università di Verona, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Storia della lingua italiana, a.a. 2001-2002.

Giovanni Vernucci, *(Alcune) Tesi su Luciano Bianciardi Scrittore Maremmano*, relatrice Carla Benedetti, Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Letteratura italiana moderna e contemporanea, a.a. 2001-2002.

Incontri

Nella prima giornata del convegno tenutosi presso l'Università de L'Aquila, il 16 e il 17 settembre 2002, (*La Storia delle Biblioteche. Temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici*), Elisabetta Francioni ha presentato una comunicazione intitolata: *Tra biblioteca, scrittura e impegno: Luciano Bianciardi alla Chelliana di Grosseto*.

Nel periodo dal 17 ottobre all'11 novembre, si è svolto il progetto culturale "Scrittori di pace", promosso dall'Assessorato alla cultura della Provincia di Grosseto in collaborazione con la Fondazione Luciano Bianciardi, che ha visto la presenza a Grosseto del poeta curdo Farhad Shakely. Il poeta ha visitato il nostro territorio e si è incontrato con le varie realtà culturali, sociali e produttive, secondo il seguente programma: Istituto tecnico commerciale di Albina (21 ottobre); Scuola media e Istituto tecnico per il turismo di Roccastrada (23 ottobre); Istituto tecnico commerciale, Liceo scientifico e Istituto professionale di Follonica (mattina del 24 ottobre); Biblioteca comunale di Follonica (pomeriggio del 24 ottobre); Istituto professionale per l'industria e l'artigianato di Arcidosso (mattina del 25 ottobre); partecipazione all'incontro *Sconfinamenti. Dialogo e conflitto tra le culture*, tenutosi nell'ambito del ciclo di seminari (*Riviste in discussione. Uno sguardo sul presente nel confronto tra riviste italiane di cultura*) organizzato dalla Fondazione Luciano Bianciardi nella sede della Villa Fattoria di Alberese (pomeriggio del 25 ottobre); Scuola media di Paganico (26 ottobre); Istituto tecnico commerciale di Grosseto (28 ottobre); Istituto magistrale di Grosseto (29 ottobre); Istituto magistrale di Sorano (mattina del 29 ottobre); Centro donna di Grosseto e Amnesty International (pomeriggio del 29 ottobre); Istituto tecnico nautico di Porto Santo Stefano (mattina del 31 ottobre); Biblioteca comunale di Orbetello (pomeriggio del 31 ottobre); Istituto magistrale di Arcidosso, Liceo scientifico di Castel del Piano e Biblioteca di Arcidosso (mattina del 4 novembre); Centro giovani del Comune di Gavorrano a Bagno di Gavorrano (pomeriggio del 4 novembre); Consiglio provinciale straordinario con ricevimento dell'ospite e consegna di una targa (pomeriggio del 5 novembre); lettura di poesie presso la Libreria popolare di Grosseto (sera del 5 novembre); Liceo classico di Massa Marittima (mattina del 6 novembre); lettura di poesie al Cinema Pendola di Siena (sera del 6 novembre); Istituto professionale per il turismo di Santa Fiora (mattina del 7 novembre); lettura di poesie presso la sede di Consultacultura di Santa Fiora (pomeriggio del 7 novembre); Istituto tecnico industriale di Grosseto (mattina dell'8 novembre); Comune di Massa Marittima: lettura di poesie presso il Teatro (pomeriggio dell'8 novembre).

Il 16 novembre 2002, il Circolo culturale "Le Voci della Luna" di Sasso Marconi (Bologna), nell'ambito dell'iniziativa *Mosaici di parole*, ha organizzato un pomeriggio di riflessione e letture di poesie sul tema *Poesia e scrittura civile*, a cui hanno partecipato Ennio Abate (per la rivista "Inoltre"), Velio Abati ("Il Gabellino"), Mariella Bettarini ("L'Area di Broca"), Vitaniello Bonito ("Versodove"), Gabriella Ghermandi ("Ghibli"), Salvatore Jemma ("Il Giuoco d'Assalto"), Tommaso Lisa ("L'Apostrofo"), Massimo Parizzi ("Qui. Appunti dal Presente"), Andrea Sirotti ("Semicerchio") e, ancora, Diletta Barone, Ferruccio Brugnarò, Giuliano Bugani, Narda Fattori, Loredana Magazzeni, Gabriella Maletti, Alberto Masala, Romano Peli, Marco Ribani, Gregorio Scalise, Paola Tosi, Liliana Ugolini, Adam Vaccaro, Eugenio Vitali.

La Fondazione Luciano Bianciardi ha organizzato nell'autunno-inverno 2002-2003 un ciclo di seminari intitolato *Riviste in discussione. Uno sguardo sul presente nel confronto tra riviste italiane di cultura*. I quattro incontri programmati si sono tenuti tutti nella sede della Villa Fattoria di Alberese:

Sconfinamenti. Dialogo e conflitto tra le culture (25 ottobre 2002) con le riviste "Madrugada" di Pove del Grappa (Vicenza), "Tracce..." di Santa Fiora (Grosseto) e il poeta curdo Farhad Shakely;

Intellettuai? L'intellettualità di massa nell'odierna soggettività sociale (6 dicembre 2002) con le riviste "Inoltre" di Milano, "La Contraddizione" di Roma, "Le Voci della Luna" di Sasso Marconi (Bologna);

A scuola di che? Sui rapporti tra scuola, formazione e cultura (31 gennaio 2003) con le riviste "Chichibio" di Palermo, "Hamelin. Note sull'Immaginario Collettivo" di Ravenna, "Leggere Donna" di Ferrara;

Editori e lettori. Comunicazione e trasformazioni editoriali (22 febbraio 2003) con le riviste "L'Ernesto Toscano" di Firenze, "Qui. Appunti dal Presente" di Milano.

Nei giorni 21 e 22 novembre 2002, a Viterbo e a Grosseto, si è tenuto un Convegno internazionale di studi per l'ottantesimo anniversario della nascita intitolato *Dal bibliobus alla "grossa iniziativa": Luciano Bianciardi, la biblioteca, la casa editrice nel dopoguerra*.

Nella prima giornata, sulla biblioteca, a Viterbo, hanno parlato Valerio Fusi (*Bianciardi bibliotecario*), Giovanni Di Domenico (*Italia e Europa in biblioteca nei primi anni cinquanta*), Adolfo Turbanti (*Da Grosseto a Milano: modernità e lotta di classe*), Irene Gambacorti (*I libri di Bianciardi*), Maria Pia Betti (*"Lo scarpario hegeliano": un progetto di concordanze sulla lingua di Bianciardi*), Piero Innocenti (*Bianciardi e la lettura*), Antonello Ricci (*Maremma in Bianciardi, Bianciardi in Maremma*), Giovanni Paoloni (*Il conflitto generazionale in Bianciardi*). Nella seconda giornata, a Grosseto, sull'editoria, sono intervenuti Gian Carlo Ferretti (*Dall'editore protagonista all'apparato nell'Italia degli anni trenta-settanta*), Velio Abati (*Luciano Bianciardi nell'industria editoriale*), Jacqueline Brunet (*Tradurre Bianciardi: una scommessa impossibile?*), Maria Jatosti (*La macchina dello scrittore*), Orsetta Innocenti (*Retorica e pratica della traduzione: il caso Bianciardi*) e Mark Pietralunga (*It's a hard life di Luciano Bianciardi*).

Nel corso del Convegno internazionale *Narrare la storia: dal documento al racconto*, svoltosi a Mantova dal 22 al 24 novembre 2002, sono state presentate due comunicazioni su Luciano Bianciardi: una di Stefano Giannini (*Luciano Bianciardi e il Risorgimento. Il passato attuale della "Battaglia soda"*) e un'altra di Fiammetta Cirilli (*Sul Risorgimento. Intreccio di verità storica e finzione in Bianciardi*).

Il giorno 14 gennaio 2002, presso la Libreria Gaia Scienza di Livorno, la Società Editrice Fiorentina ha organizzato l'incontro-dibattito *Luciano Bianciardi: un ribelle sempre attuale*. Sono intervenuti Velio Abati, Lorenzo Greco e Alessandro Agostinelli. Nell'occasione, alla presenza dell'autrice, Irene Gambacorti, è stato presentato il volume *Luciano Bianciardi. Bibliografia 1948-1998*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2001 ("Fondazione Luciano Bianciardi. Quaderni", 8) e sono stati letti alcuni brani dalla *Vita agra*.

In occasione della Conferenza dell'American Association Teachers of Italian, tenutasi a Washington D.C. il 14 marzo 2002, Stefano Giannini, nell'ambito di una sessione intitolata *Letteratura e lavoro* ha presentato la seguente comunicazione: *"Il lavoro culturale" di Luciano Bianciardi*.

Il giorno 15 marzo 2003, a Castel del Piano (Grosseto), l'editrice Aska e "Il Nuovo Corriere dell'Amiata" hanno presentato il libro di Stefano Beccastrini, *Vista Nova. Il cinema in Toscana la Toscana nel cinema*. Oltre all'autore, sono intervenuti Franco Ulivieri (Sindaco di Castel del Piano), Fiora Bonelli e Lucio Niccolai ("Il Nuovo Corriere dell'Amiata"), Velio Abati (Fondazione Luciano Bianciardi), gli scrittori Lorenzo Pallini e Giampiero Bigazzi e il regista Luigi Faccini.

La Fondazione Luciano Bianciardi, in collaborazione con il Centro donna di Grosseto, nell'ambito delle manifestazioni della Prima Carovana di poesia contro la guerra, realizzata con il patrocinio della Commissione italiana dell'Unesco, il giorno 28 marzo 2003, a Grosseto, hanno organizzato l'incontro *Poeti di pace*, una lettura di testi poetici contro la

guerra. Hanno letto testi propri e altrui i poeti: Corrado Barontini, Gaetano Tello, Maria Modesti, Annarosa Del Corona, Francesca Lotti, Guido Gallori, Piergiorgio Zotti, Luca Baiada e Maria Jatosti. Ad apertura il giovane improvvisatore Enrico Rustici ha cantato un'ottava sul tema. Andrea Verreschi ha cantato sue canzoni. Luciana Fortina ha letto Pablo Neruda Evgenij Evtuschenko, Farhad Shakely, Guido Gianni e Eldo Del Papa.

Il 4 maggio 2003 a Ribolla (Grosseto), è stato assegnato il "Premio Luciano Bianciardi", riservato alle tesi di laurea sullo scrittore grossetano e sulla narrativa satirica del Novecento. Dell'iniziativa si parla in maniera dettagliata a pagina 5.

La Fondazione Luciano Bianciardi e il Centro donna hanno organizzato a Grosseto, il giorno 6 maggio 2003, un incontro intitolato *Il cielo sopra Bagdad*, per presentare la rivista "Leggendaria". Sono intervenuti Anna Maria Crispino, fondatrice e direttrice della rivista, Velio Abati della Fondazione Luciano Bianciardi, Giuliana Gentili e Gloria Papa del Centro donna.

Pubblicazioni

Luciano Bianciardi, *Natale coi ficchi*, Milano, Excogita, 2002.

Rita Guerricchio, *"La vita agra" di Luciano Bianciardi, in Finzioni e confessioni. Passaggi letterari nel Novecento italiano*, Napoli, Liguori, 2001, pp. 241-257. Si tratta della riproduzione, con lievi mutamenti formali e qualche aggiustamento bibliografico, del testo comparso, col titolo *La vita agra*, in *Luciano Bianciardi tra neocapitalismo e contestazione*, Convegno di studi per il ventennale della morte promosso dalla Camera del lavoro di Grosseto (Grosseto, 22-23 marzo 1991), a cura di Velio Abati, Nedo Bianchi, Arnaldo Bruni, Adolfo Turbanti, Roma, Editori Riuniti, 1992, pp. 69-87.

Valeria Bruni, *Come da bambini la calza della befana. Luciano Bianciardi critico d'arte*, in *I segni incrociati. Letteratura Italiana del '900 e Arte Figurativa*, II, a cura di Marcello Cicuto, Viareggio (Lucca), Mauro Baroni Editore, 2002, pp. 373-390.

Stefano Beccastrini, nel suo *Vista Nova. Il cinema in Toscana la Toscana nel cinema*, Firenze, Aska Edizioni, 2002, parla di Bianciardi nel paragrafo I "maremmani": *Carlo Cassola, Luciano Bianciardi*, pp. 225-233.

Su "Inoltre", V, 6, inverno 2002, segnaliamo Cristina Nesi, *Luciano Bianciardi a Milano. Conversazione con Luciano Della Mea* (pp. 140-142) e Patrizia Danzè, *Bianciardi. Intervista a Velio Abati* (pp. 133-139). Una parte di questa intervista era già comparsa su "La Sicilia".

Mario Dondero, *Dialoghi con Luciano*, in "Diario", Milano, VII, 50-51, 20 dicembre 2002, pp. 88-91.

Ricordiamo, infine, un romanzo dedicato a Luciano Bianciardi: Alessandro Agostinelli, *La vita secca*, Nardò (Lecce), Besa, 2002.

In preparazione

"Progetto di Concordanze dell'opera in volume di Luciano Bianciardi e Saggi linguistici". Proseguendo il lavoro avviato con la pubblicazione della Bibliografia degli scritti di e su Bianciardi, la Fondazione dà vita a un altro importante piano poliennale. Il progetto si divide in tre fasi: a) approntamento delle Concordanze per forma; b) stesura dei Saggi linguistici; c) lemmatizzazione delle Concordanze.

È in corso di svolgimento la prima fase, curata dalla dottoressa Maria Pia Betti, che si avvale del software GATTO (Gestione degli Archivi Testuali del Tesoro delle Origini) prodotto e impiegato dall'Istituto Opera del vocabolario italiano, diretto dal professor Pietro G. Beltrami.

Addenda alla Bibliografia bianciardiana

Luciano Bianciardi, *Prefazione*, in Pupo De Luca, *Il frottoiere*, Milano, Alberto Peruzzo Editore, 1965, pp. 4-6.

Luciano Bianciardi, *Prefazione*, in *Gli sfrattati*, Editrice V.B., [Milano], [1964 o 1965?], p. 6. Si tratta della raccolta di materiale vario, per lo più articoli di periodici, sulla figura del pittore 'baguttiano' Bruno De Cerce.

Walter Lorenzoni

Diventa Amica o Amico della Fondazione Luciano Bianciardi per l'anno 2003 Se sei già Amica o Amico della Fondazione, rinnova il tuo appoggio per l'anno 2002. Se ancora non lo sei, diventalo. Con il versamento di un tuo libero contributo sul c.c.p. 11949583, intestato a Fondazione Luciano Bianciardi, via Ximenes, 61 58100 Grosseto, farai sentire la tua presenza aiutando le iniziative della Fondazione e riceverai gratuitamente i numeri del periodico, un volume dei "Quaderni" disponibili, le informazioni su tutte le attività.