

**Tesi di laurea discusse**

Katia Colantoni, *Aprive il fuoco* di Luciano Bianciardi, relatrice Marina Zancan, Università "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Lettere, a.a. 1999-2000.

Manola Cerretani, *Luciano Bianciardi, un etnografo senza saperlo*, relatore Pietro Clemente, Università di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Filosofia, Indirizzo Scienze umane e sociali-Antropologico, a.a. 2000-2001.

Davide Rocchetti, *La vita agra, un'analisi testuale*, relatore Diego Poli, Università di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2000-2001.

Maria Giovanna Bolognini, *Luciano Bianciardi: critico televisivo*, relatrice Alba Andreini, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Scienze della comunicazione, a.a. 2001-2002.

Micol Cipriani, *Ricezione critica di Bianciardi traduttore*, relatrice Enza Biagini, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Italianistica, Università di Firenze, a.a. 2001-2002.

Ida Franconi, *Lo specchio della scrittura. La narrativa autobiografica di Luciano Bianciardi*, relatore Alfredo Luzi, Università di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2001-2002.

Stefano Gussago, *Luciano Bianciardi e il Risorgimento sconfitto*, relatore Pietro Brunello, Università "Ca' Foscari" di Venezia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Storia, a.a. 2001-2002.

**Incontri**

Il giorno 8 maggio 2002, presso la Libreria Feltrinelli di Pisa, la Società Editrice Fiorentina ha organizzato l'incontro-dibattito *Luciano Bianciardi: un ribelle sempre attuale*. Sono intervenuti Velio Abati e Luca Curti. Il giornalista Giovanni Nardi ha fatto da moderatore. Nell'occasione, alla presenza dell'autrice, Irene Gambacorti, è stato presentato il volume *Luciano Bianciardi. Bibliografia 1948-1998*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2001 ("Fondazione Luciano Bianciardi. Quaderni", 8).

Alla Biblioteca comunale del Giardino dell'Orticoltura di Firenze, nell'ambito di una serie di incontri intitolata *Linea del Novecento*, il giorno 8 maggio 2002, Arnaldo Bruni e Domenico De Martino hanno presentato l'opera di Luciano Bianciardi. Patrizia Ficini ha letto alcuni brani tratti da *La vita agra*.

Il 18 maggio 2002, alla Fiera del libro di Torino, l'Editore Excogita ha organizzato la presentazione del libro *Un volo e una canzone* di Luciano Bianciardi. Ha partecipato all'incontro Giacomo D'Angelo che ha scritto la prefazione del volume.

Il 21 maggio 2002, con la collaborazione della Fondazione Luciano Bianciardi, presso l'Istituto magistrale "Antonio Rosmini" di Grosseto, Anna Maria Crispino ha tenuto una conferenza su "Gerusalemme" rivolta a tre classi, coordinate dagli insegnanti Velio Abati, Maria Cristina Angeli e Lucia Matergi.

Il 4 luglio 2002, nella Villa Fattoria di Alberese (Grosseto), è stata inaugurata la nuova sede della Fondazione Luciano Bianciardi alla presenza di Lorianco Valentini (Presidente della Commissione cultura della Regione Toscana), Lio Scheggi (Presidente della Provincia di Grosseto), Leonardo Marras (Sindaco del Comune di Roccastrada), Fulvia Perillo (Assessore alla cultura del Comune di Grosseto) e Moreno Periccioli (Amministratore dell'Azienda agricola regionale di Alberese). Nel giardino della Villa, a cura del Teatro Studio di Grosseto, sono stati letti testi di scrittori e poeti italiani scelti tra quelli presenti nel *Fondo autori contemporanei* della Fondazione.

Il giorno 5 agosto 2002, alla Festa dell'Unità di Manciano (Grosseto), Walter Lorenzoni ha partecipato all'iniziativa *Serata per la terra* con un intervento intitolato *Bianciardi: periferia, centro, anarchia*.

Il 16 agosto 2002, ad Arcidosso (Grosseto), nel corso della

*Rassegna cinematografica Cinelabaro*, organizzata dall'Associazione culturale Labaro e dall'Associazione Arsenale di Pisa, è stato proiettato il film *La vita agra* del regista Carlo Lizzani.

**Programmi radiotelevisivi**

Dal 17 al 21 giugno 2002, la trasmissione di Radio Tre RAI *Esercizi di memoria* ha dedicato a Luciano Bianciardi un ciclo di cinque puntate curate da Letizia Bindi.

Il giorno 3 luglio 2002 è stato trasmesso su La 7 *Il Boom*, puntata del programma di Giovanni De Luna, Giuseppe Giannotti, Sergio Luzzatto e Davide Savelli, intitolato *Altra Storia*. La puntata, che aveva come filo conduttore la biografia e l'opera di Luciano Bianciardi, è stata poi replicata il 12 settembre.

Su Radio Tre RAI è andato in onda, il giorno 1 settembre 2002, per il programma *Grammelot, una storia infinita*, uno speciale su Luciano Bianciardi. Sono intervenuti in trasmissione: Massimo Bacigalupo, Ettore Bianciardi, Luciana Bianciardi, Letizia Bindi, Giulio Cingoli, Mario Dondero e Giampaolo Dossena.

**Pubblicazioni**

Tra i libri venduti periodicamente in abbinamento con il quotidiano "La Repubblica" è uscita, nella scorsa primave-

Sulla rivista "Erba d'Arno", Fucecchio (Firenze), 86-87, autunno-inverno 2001-2002, in una sezione intitolata *Omaggio a Bianciardi nel trentesimo anniversario della morte*, si possono leggere i contributi di Patrizia Giovannoni, *Carlo e Luciano*, pp. 43-50 e di Leonardo Conti, *Luci della ribaltatura*, pp. 51-58.

Il volume *Carte su carte di ribaltatura. Luciano Bianciardi traduttore*, Atti del convegno di studi promosso dalla Fondazione (Grosseto, 24-25 ottobre 1997), a cura di Luciana Bianciardi, Firenze, Giunti, 2000 ("Fondazione Luciano Bianciardi. Quaderni", 7), è stato recensito da Simone Giusti in "Testo a Fronte", Milano, 26, primo semestre 2002, pp. 210-214.

Domenico De Martino ha recensito su "Belfagor", Firenze, LVII, 1, 31 gennaio 2002, pp. 120-121, il volume di Irene Gambacorti, *Luciano Bianciardi. Bibliografia 1948-1998*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2001 ("Fondazione Luciano Bianciardi. Quaderni", 8).

Sulla rivista "L'Indice dei Libri del Mese", Torino, XIX, 6, giugno 2002, p. 2, in uno spazio dedicato a idee e progetti provenienti da figure di animatori del mondo dell'editoria, è uscito un intervento di Velio Abati intitolato *La Fondazione Bianciardi*.

**In preparazione**

Nei giorni 21 e 22 novembre, a Viterbo e a Grosseto, si terrà un Convegno internazionale di studi per l'ottantesimo anniversario della nascita intitolato *Dal bibliobus alla "grossa iniziativa": Luciano Bianciardi, la biblioteca, la casa editrice nel dopoguerra*.

Nella prima giornata, sulla biblioteca, a Viterbo, interverranno, tra gli altri, Valerio Fusi (*Bianciardi bibliotecario*), Giovanni Di Domenico (*Italia e Europa in biblioteca nei primi anni cinquanta*), Adolfo Turbanti (*Da Grosseto a Milano: modernità e lotta di classe*), Irene Gambacorti (*I libri di Bianciardi*), Maria Pia Betti (*Lo scarparo begeliano: un progetto di concordanze sulla lingua di Bianciardi*), Piero Innocenti (*Bianciardi e la letteratura*), Antonello Ricci (*Maremma in Bianciardi, Bianciardi in Maremma*), Giovanni Solimine (*Sul sistema bibliotecario italiano all'epoca di Bianciardi*), Giovanni Paoloni (*Il conflitto generazionale in Bianciardi*).

Nella seconda giornata, a Grosseto, sull'editoria, parleranno Gian Carlo Ferretti (*Dall'editore protagonista all'apparato nell'Italia degli anni trenta-settanta*), Velio Abati (*Luciano Bianciardi nell'industria editoriale*), Ottavio Cecchi (*Identità nazionale e direzione culturale*), Jacqueline Brunet (*Tradurre Bianciardi: una scommessa impossibile?*), Maria Jatosti (*La macchina dello scrittore*), Orsetta Innocenti (*Retorica e pratica della traduzione: il caso Bianciardi*) e Mark Pietralunga (*It's a hard life di Luciano Bianciardi*).

La Fondazione Luciano Bianciardi ha organizzato per l'autunno-inverno 2002-2003 un ciclo di seminari intitolato *Riviste in discussione. Uno sguardo sul presente nel confronto tra riviste italiane di cultura*. Gli incontri, che si terranno nella nuova sede della Villa Fattoria di Alberese, saranno così articolati:

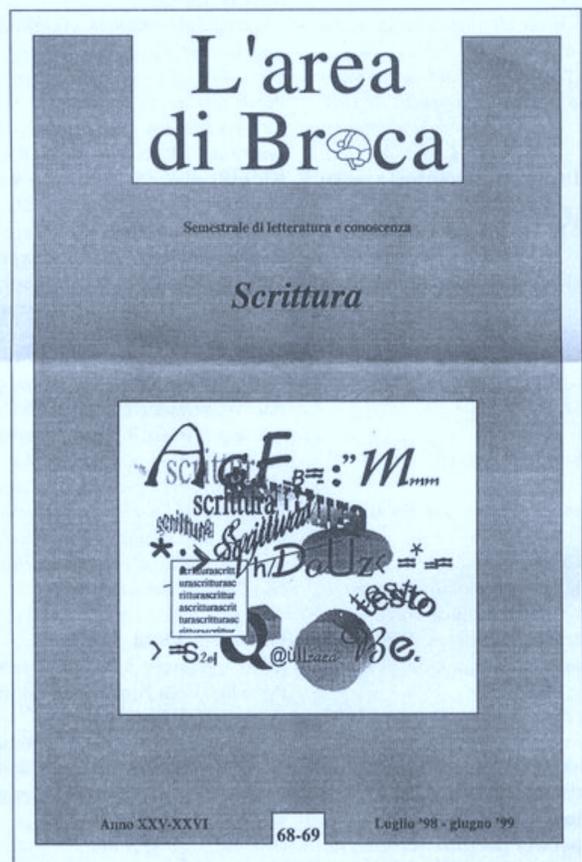
25 ottobre 2002, *Sconfinamenti. Dialogo e conflitto tra le culture*. Interverranno le riviste "Madrugada" di Pove del Grappa (Vicenza), "Semicerchio" di Firenze, "Tracce..." di Santa Fiora (Grosseto) e il poeta curdo Farhad Shakely; 6 dicembre 2002, *Intellettuali? L'intellettualità di massa nell'odierna soggettività sociale*. Interverranno le riviste "Inoltre" di Milano, "La Contraddizione" di Roma, "Le Voci della Luna" di Sasso Marconi (Bologna);

31 gennaio 2003, *A scuola di che? Sui rapporti tra scuola, formazione e cultura*. Interverranno le riviste "Chichibio" di Palermo, "Hamelin" di Ravenna, "Leggere Donna" di Ferrara;

22 febbraio 2003, *Editori e lettori. Comunicazione e trasformazioni editoriali*. Interverranno le riviste "L'Ernesto Toscano" di Firenze, "Qui" di Milano, "Versodove" di Bologna.

Del progetto culturale *Scrittori di pace*, promosso dall'Assessorato alla cultura della Provincia di Grosseto in collaborazione con la Fondazione Luciano Bianciardi, che vedrà la presenza a Grosseto del poeta curdo Farhad Shakely nel periodo dal 17 ottobre all'11 novembre 2002, si parla in maniera dettagliata a pagina 4.

Walter Lorenzoni



ra, una nuova edizione del romanzo di Henry Miller, *Tropico del Cancro*, traduzione di Luciano Bianciardi, Roma, La Biblioteca di Repubblica, 2002.

È stato ripubblicato il romanzo *I parenti del sud* del 1951 [Carlo Montella, *I parenti del sud*, Cava de' Tirreni (Salerno), Avagliano Editore, 2000] con l'aggiunta, come si dice nella *Nota introduttiva*, della sua continuazione (*La villa*) e del suo prologo (*Gli ozi di Copertino*), scritti in realtà trentacinque anni dopo e rimasti inediti fino ad oggi. Proprio nel prologo, ambientato nel periodo successivo al bombardamento di Foggia del 22 luglio 1943, compare come personaggio Luciano Bianciardi.

Nel volume *Il corpo spesso. Esperienze letterarie e vissuti formativi*, a cura di Antonio Erbetta, Torino, UTET Libreria, 2001, segnaliamo il saggio di Elena Madrussan, *Il corpo stretto. Luciano Bianciardi tra integrazione e rivolta*, pp. 185-209.

È uscito un saggio della traduttrice in lingua francese di Luciano Bianciardi, Jacqueline Brunet, intitolato *Quelques réflexions sur la traduction de La vita agra de Luciano Bianciardi*, in "Chroniques Italiennes", Université de la Sorbonne Nouvelle, 69-70, 2002.

**Preghiamo tutti i lettori** di comunicarci tempestivamente i loro cambi di indirizzo e di segnalargli le eventuali disfunzioni che hanno notato nell'invio dei precedenti numeri del "Gabellino". Infatti, visto che utilizziamo la spedizione in abbonamento postale, è per noi fondamentale avere la certezza che il giornale arrivi regolarmente ai nominativi del nostro indirizzario.