

## Agenda

### Tesi di laurea discusse

Elisa Ghiribelli, avendo come relatore Romano Luperini, ha discusso, nell'anno accademico 1999-2000, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena, una tesi intitolata *Lo stile e l'ideologia di Bianciardi: lettura de "La vita agra"*.

### Tesi di laurea in preparazione

Università "Ca' Foscari" di Venezia, Davide Da Re, assegnata da Ilaria Crotti, sui concetti di oppressione e libertà in Bianciardi.

### Incontri

Il 19 maggio 2001, alla Fiera del libro di Torino, la Fondazione Luciano Bianciardi e Salvanda hanno organizzato un incontro intitolato *Le riviste di cultura: un'alternativa*. Hanno partecipato Velio Abati, Guido Conti, Lidia De Federicis, Walter Lorenzoni, Gianni Minà, Alba Morino e Davide Monda, che ha letto un intervento di Roberto Roversi.

Nell'ambito dell'iniziativa *...e le stelle stanno a guardare*, il giorno 31 maggio 2001, presso la Biblioteca comunale di Pisa, si è tenuto l'incontro, coordinato da Daniele Luti, *Conversazioni sui "Minatori della Maremma"*, a cui

sono intervenuti Velio Abati e Katia Taddei. Letture di Sergio Panichi; Mostra d'arte di Germana Salvini.

Il giorno 8 giugno 2001, presso la Libreria popolare di Grosseto, con l'organizzazione della Fondazione Luciano Bianciardi, Gian Carlo Ferretti ha presentato la raccolta narrativa di Ottavio Cecchi, *Memorie dell'autoinganno*, Mantova, Tre Lune Edizioni, 2000.

Nel corso della manifestazione *Di miniera in miniera* — prima Rassegna nazionale di film, documentari, teatro, musica e arti figurative sulla civiltà mineraria in Italia e in Europa —, presso il Cinema Teatro comunale di Gavorrano, il 9 settembre 2001, si è svolto un incontro, a cura della Fondazione, in ricordo di Luciano Bianciardi, nel trentesimo anniversario della morte. Nell'occasione, sono intervenuti Velio Abati e Walter Lorenzoni ed è stato proiettato il video *Addio a Kansas City* del regista Francesco Falaschi.

### Pubblicazioni

Luciano Bianciardi, *Aprire il fuoco*, introduzione di Ettore Bianciardi, Milano, Excogita, 2001, pp. 235.

La stessa casa editrice ha pubblicato un racconto uscito nel 1971 su "Abc": Luciano Bianciardi, *Il prete lungo*, Milano Excogita, 2001, pp. 16.

Ricordiamo, poi, la riedizione di una traduzione bianciardiana: Kenneth Patchen, *Memorie di un pornografo timido*, Milano, Bompiani, 2001, pp. 246.

Da segnalare anche il saggio di Beppe Benvenuto, *Controversia su un autore aspro*, in "Gli Argomenti Umani", Milano, II, 2-3, febbraio-marzo 2001, pp. 67-70, che si confronta criticamente con la lettura che di Bianciardi dà Gian Carlo Ferretti nella sua monografia *La morte irridente*, Lecce, Piero Manni, 2000.

A Raffaella Rodondi, *Per una bibliografia pratoliniana*, in "Archivi del Nuovo", Cesenatico (Forlì), 6-7, 2000, pp. 148-159, si deve un ampio contributo che recensisce e integra il lavoro di Francesco Paolo Memmo, *Vasco Pratolini. Bibliografia 1931-1997*, Firenze, Giunti, 1998, pubblicato per i "Quaderni" della Fondazione Luciano Bianciardi.

### In preparazione

Si terrà a Grosseto, dal 5 al 14 novembre 2001, organizzata dalla Fondazione Luciano Bianciardi, una Mostra-convegno intitolata *Riviste di cultura e industria della comunicazione*. Presso il Cassero senese saranno esposte oltre 120 riviste italiane di cultura, mentre nei giorni 9 e 10 novembre si svolgerà un Convegno di studi che prevede i seguenti interventi: Gian Carlo Ferretti, *Le riviste letterarie in Italia tra militanza e specialismo, creatività e mercato*; Bianca Maria Paladino, *Il panorama editoriale italiano fra concentrazione e frammentazione*; Simone Giusti, *La redazione responsabile. Le riviste di cultura della Fondazione Luciano Bianciardi*; Paolo Giovannetti, *Lettori senza testi. Alcune aporie dell'attuale insegnamento letterario*; Giovanni Nadiani, *Milano a Kansas City. Per una letteratura dalle mani sporche*; Elena Pistolesi, *Rassegna delle riviste di cultura on-line in lingua italiana*. Il giorno 11, infine, avrà luogo un Seminario di approfondimento sui problemi connessi al "far rivista" e al coordinamento tra riviste. Nell'ambito dell'iniziativa, che vede coinvolte anche alcune scuole superiori, si avranno, poi, incontri, letture e conferenze in altre località della provincia.