

Agenda

Tesi di laurea discusse

Fabrizio Gazzera, avendo come relatore Franco Contorbia, ha discusso, nell'anno accademico 1999-2000, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova, una tesi intitolata *L'ultimo Bianciardi*.

Tesi di laurea in preparazione

Università "La Sapienza" di Roma, Fiammetta Di Lorenzo, assegnata da Bianca Maria Frabotta, sull'opera di Bianciardi.

Incontri

"Il Gabellino" è stato presentato da Stefano Adami in due convegni internazionali: il primo, dedicato a Dario Fo, si è tenuto a Cambridge nell'aprile 2000; il secondo, intitolato *Lawrence Durrell in Corfù*, si è svolto a Corfù nel mese di luglio.

Il 20 maggio 2000, presso il Teatro degli Industri di Grosseto, si è tenuto un seminario, intitolato *Le riviste di cultura oggi*, promosso dalla Fondazione Luciano Bianciardi. Sono intervenuti, oltre agli organizzatori, gli studiosi Ennio Abate, Carla Bernardini, Aldo Mastro-

pasqua, Luisa Ricaldone e i poeti Giacomo Conserva, Giorgio Luzzi, Maria Modesti.

Il 4 giugno 2000, nella sala della Coop Unione di Ribolla, si è svolta la seconda sessione del "Premio Luciano Bianciardi", bandito dalla Fondazione e riservato alle tesi di laurea sullo scrittore grossetano e sulla narrativa satirica del Novecento. La giuria, composta da Cesare Cases (Università di Torino), Maria Antonietta Grignani (Siena) e Romano Luperini (Siena), ha assegnato il premio di 5.000.000 a Giuliano Cenati, laureatosi all'Università degli Studi di Milano, nell'anno accademico 1997-98, con una tesi intitolata *Grottesco e patetico nell'opera di Antonio Delfini. 1956 - 1963*. Sono intervenuti alla premiazione: Giulio Balocchi, vicepresidente della Coop Unione di Ribolla, Anna Rita Brammerini, assessore alla cultura della Provincia di Grosseto, Leonardo Marras e Lucio Macii, rispettivamente sindaco e assessore alla cultura del Comune di Roccastrada, e Sileno Malucchi, presidente della Fondazione Luciano Bianciardi.

Il "Quaderno" 7, *Carte su carte di ribaltatura*. Luciano Bianciardi traduttore, insieme alle altre attività della Fondazione, è stato presentato il 9 agosto 2000 a Porto Santo Stefano, a Villa Varoli, dove sono intervenuti Velio Abati, Walter Lorenzoni e Sileno Malucchi.

Nell'ambito del convegno di studi *Orbetello e la Maremma nel '900. Storia, Cultura, Territorio*, organizzato dal Comune di Orbetello nei giorni 28 e 29 settembre 2000, Jole Soldateschi (Università di Firenze) ha presentato una relazione intitolata *La Provincia maremmana in Bianciardi e Cassola*.

Pubblicazioni

È uscito, per la serie *Studi*, a cura di Luciana Bianciardi, il "Quaderno" 7 della Fondazione, *Carte su carte di ribaltatura*. Luciano Bianciardi traduttore, Atti del convegno di studi tenutosi a Grosseto nei giorni 24 e 25 ottobre 1997, Firenze, Giunti, 2000, pp. 181.

Il "Quaderno" 5 (*La nascita dei "Minatori della Maremma. Il carteggio Bian-*

ciardi - Cassola - Laterza e altri scritti, a cura di Velio Abati, Firenze, Giunti, 1998) è stato recensito da Giuseppe Muraca, *I minatori della maremma*, in "Il Grandevetro", S. Croce sull'Arno (Pisa), marzo-aprile 2000.

Segnaliamo, poi, il volume Luciano Bianciardi, *L'alibi del progresso. Scritti giornalistici ed elzeviri*, Milano, ExCogita Editore, 2000, pp. 301 e il saggio di Giuseppe Muraca, *L'autobiografia letteraria di Luciano Bianciardi*, in *Utopisti ed eretici nella letteratura italiana contemporanea. Saggi su Silone, Bilenchi, Fortini, Pasolini, Bianciardi, Roversi e Bellocchio*, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino, 2000, pp. 109-133.

Ricordiamo, infine, la riedizione di due traduzioni bianciardiane: Kamala Markandaya, *Nettare in un setaccio*, Milano Feltrinelli, 2000 ("Universale Economica", 287), pp. 194 e Saul Bellow, *Il re della pioggia*, Milano, Mondadori, 2000 ("Miti Novecento").